

小樽GOLDSTONE
PA Equipment

| | | | | |
|----------------------------|-------------------|------------------|---------------|---|
| F.O.H. Mixing Console | | Soundcraft | Vi4 | 1 |
| F.O.H. Rack | Wireless Receiver | SHURE | MW4D-MABJ | 3 |
| | CD/MD | TASCAM | MD-CD1B MK II | 2 |
| | CDRW | TASCAM | CD-RW901SL | 1 |
| House Speaker System Left | Speaker | d&b audiotechnik | Q1 | 3 |
| | | d&b audiotechnik | Q-SUB | 2 |
| | | d&b audiotechnik | B2-SUB | 1 |
| | DSP Amplifer | d&b audiotechnik | D12 | 2 |
| House Speaker System Right | Speaker | d&b audiotechnik | Q1 | 3 |
| | | d&b audiotechnik | Q-SUB | 2 |
| | | d&b audiotechnik | B2-SUB | 1 |
| | DSP Amplifer | d&b audiotechnik | D12 | 2 |
| Infil Speaker System | Speaker | d&b audiotechnik | Q7 | 2 |
| | DSP Amplifer | d&b audiotechnik | D12 | 2 |
| Monitor Speaker Sytem | Speaker | d&b audiotechnik | MAX | 6 |
| | DSP Amplifer | d&b audiotechnik | D6 | 3 |

| | | | | |
|------------------|----------------------|----------------|---------------|----|
| Microphone | Dynamic | SHURE | SM58 | 10 |
| | | SHURE | SM58S | 2 |
| | | SHURE | SM57 | 10 |
| | | SHURE | BETA52 | 1 |
| | | audio technica | ATM25 | 1 |
| | | SENNHEISER | MD421MK2 | 6 |
| | Condenser | AKG | C451B | 6 |
| | | AKG | C414-XL2 | 2 |
| | Wireless Transmitter | SHURE | MW2/SM58-MJBX | 6 |
| Direct Box | | BSS | AR-133 | 10 |
| Microphone Stand | | K&M | ST-210 | 20 |
| | | K&M | ST-259 | 20 |
| | | K&M | ST-201 | 6 |

Soundcraft Vi4のファームウェアは現在 "Ver 4.8.1.217a" となっております。

PA System

| | | | | | | | |
|----------------------|---------------|---------------|---------------------------|------------------------------|--|--|--|
| F.O.H Mixing Console | | Soundcraft | Vi4 | | | | |
| System Info | | Input Channel | 48ch | | | | |
| | | Mix Busses | 24AUX/GRP/MTX + MIX L/C/R | | | | |
| Effect Card | | Lexicon PRO | Reverb | 全8基 | | | |
| | | BSS | GEQ | 全バス出力 | | | |
| I/O | Local Box | Input | ライン入力 | 16ch (XLR) | | | |
| | | | マイク入力 | 3ch (XLR) | | | |
| | | | トークバック入力 | 1ch (XLR) | | | |
| | | | デジタル入力 | 8ペア (AES/EBU) | | | |
| | | | 外部MADI入力 | 56/64ch (CAT5 or オプティカルケーブル) | | | |
| | | | GPI | 16 (D-Sub37ピン) | | | |
| | | Output | ライン出力 | 16ch (XLR) | | | |
| | | | デジタル出力 | 8ペア (AES/EBU) | | | |
| | | | モニタ出力 | 2ch (XLR) | | | |
| | | | 外部MADI出力 | 56/64ch (CAT5 or オプティカルケーブル) | | | |
| | | | GPI | 16 (D-Sub37ピン) | | | |
| | | | GPO | | | | |
| | Stage Box | Input | マイク/ライン入力 | 48ch (XLR) | | | |
| | | | GPI | 8 (D-Sub25ピン) | | | |
| | | Output | ライン出力 | 24ch (XLR) | | | |
| GPO | 8 (D-Sub25ピン) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------|------------------|--------|-----|-----|-------|----------|--|
| F.O.H Speaker System | | | | | | Amplifer | |
| High BOX | d&b audiotechnik | Q1 | 3対向 | 計6本 | フライング | D12 | |
| Low BOX | d&b audiotechnik | Q-SUB | 2対向 | 計4本 | スタック | D12 | |
| | d&b audiotechnik | B2-SUB | 1対向 | 計2本 | スタック | | |
| Infil | d&b audiotechnik | Q7 | 1対向 | 計2本 | スタック | D12 | |

| | | | | | | | |
|------------------------|------------------|-----|-----|-----|-------------|----------|--|
| Monitor Speaker System | | | | | | Amplifer | |
| Wedge | d&b audiotechnik | MAX | 6系統 | 計6本 | 転がし or スタンド | D6 | |

2016/01/01 現在
仕様及び数量は変更になる場合があります